

行きたい美大への現役合格を目指して、はじめよう！ **横浜美術学院**

2025-2026 冬期講習会 入試直前講座



さあ、 「伸びる冬」の はじまりです。

これから美大受験に向けての対策をはじめる高1生・高2生にとって、冬は大事な「伸び期」です。

実技のコツをたくさん教わることで、
まるで乾いたスポンジが水をたくさん吸い込むように、
技術や考え方をゴクゴク吸収していける。
自分の「伸び」を実感できるのが冬期講習会なのです。

一方で、高3生・高卒生の受験生はどうでしょうか？
入試に向かって仕上げていくこの時期に、
「まだ私の中に伸びる部分なんてあるのかな・・・」
そう思う人もいることでしょう。

しかし、入試直前講座では試験日が近づいてくるとに、
じわじわと本人の中で覚悟が決まってきます。
もうやるしかないんだ、という本気の自分。
それが「もうひと伸び」につながるのです。
入試直前に成長を感じた受験生は、毎年多くいます。
美大受験は終わりに向かっていくけれど、
まだみなさんは開花する可能性を秘めています。

さあ、楽しい冬のはじまりです。

横浜美術学院





設置講座一覧

冬期講習会

基礎科 高1生・高2生対象

デッサンコース

🟡 入門クラス【基本・応用】	全 8 講座	P3
DAYクラス	全 1 講座	P5

専攻別実技コース

🟡 デザイン工芸基礎クラス	全 6 講座	P6
🟡 絵画・メディア芸術基礎クラス	全 6 講座	P6

入試直前講座

受験科 高3生・高卒生対象

デザイン工芸私大コース	全 8 講座	P7
絵画・メディア芸術コース	全 11 講座	P8
デザイン工芸芸大コース	全 11 講座	P8
美大学科コース	全 1 講座	P8
受験デッサンコース	全 1 講座	P8

受講料	P9
お申し込み方法	P10

基礎科 高1生・高2生対象

デッサンコース入門クラス

初めてデッサンする方に、最適なカリキュラム。

用具の使い方からしっかり学べる基本カリキュラムと、シンプルなモチーフを描きながらテクニックを学ぶ応用カリキュラムで、デッサンの基礎をしっかりと定着させます。デッサン無料体験を受けた後のステップとしても大変おすすめです！



2種類の講座があります



基本

カリキュラム

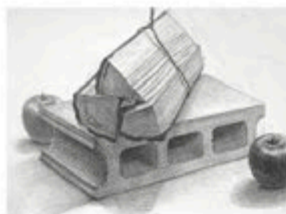
3時間 × 5日間

用具の使い方から学べる
デッサン初心者のための講座！



用具の使い方を学ぼう！

鉛筆の種類や削り方、鉛筆の濃淡の違い・画用紙の裏表を知るなど、デッサンを基本的なところから丁寧に説明します。1枚のデッサンが仕上がるまでの過程をまるごと教わります。



明暗表現の基本を知る！

線画は描けるけれど、陰影の描写のやり方がわからない、という悩みをよく聞きます。光の仕組み、影のあらわれ方などを、作例をみながら技術を吸収していきます。

【授業内容より】

- ◎ シンプルな形のものと自然物を描こう！
- ◎ 明暗表現と遠近法の基本を学んで、自然な空間を表現
- ◎ 一色じゃない！鉛筆の濃淡を使いこなそう！



応用

カリキュラム

3時間 × 5日間

【基本】で学んだことを定着させ、
デッサンをレベルアップ！



工業製品の描き方と理解

工業製品は形や構造にルールがあります。正確に描くにはどんな工夫をしたら良いのか、作画方法や観察のポイントを教わります。しっかり理解して描くとぐんとレベルが上がりますよ！



質感表現してみよう！

木材・金属・ガラス・布…世の中には様々な素材があります。その質感を描き分けるためには、深い観察や画材の研究が欠かせません。どのシーンでどんな画材を使えばいいのかを学びます。

【授業内容より】

- ◎ 形や質感など複数の表情の異なるモチーフに挑戦！
- ◎ 「本物らしさ」を求めて、質感や固有色の表現に挑戦！
- ◎ 重さや軽さを感じさせる表現を学ぼう！

「はじめて」をしっかりサポート！

はじめて行うことは講義形式で説明し、制作中は「個別アドバイス」と「加筆指導」によるマンツーマンでの指導を行っています。説明した内容がしっかり身につくように、それぞれの方の実技レベルに合わせて丁寧に指導していきます。



はじめて行うことは講義形式で解説

+



制作中は一人ひとりアドバイス

+



実際に講師が目の前で描きます

基礎科 高1生・高2生対象

ご都合の良い期間の講座を基本・応用それぞれから一つお選びください。

基本カリキュラム		応用カリキュラム	
受講料: 各 16,500円 (税込)		受講料: 各 16,500円 (税込)	
昼の部	夜の部	昼の部	夜の部
13:30～16:30	17:30～20:30	13:30～16:30	17:30～20:30
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA1		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB1
		12/19 (金)	
		20 (土)	
		21 (日)	
		22 (月)	
		23 (火)	
		24 (水)	
		25 (木)	
【基本】 カリキュラム 講座番号 BA2	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA3	26 (金)	【応用】 カリキュラム 講座番号 BB2
		27 (土)	
		28 (日)	
		29 (月)	
		30 (火)	
12/31～1/3 は、お休みです。			
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA4	1/4 (水)	【応用】 カリキュラム 講座番号 BB4
		5 (木)	
		6 (金)	
		7 (土)	
		8 (日)	

※BA1～4 は、全て同じ授業内容です。

※BB1～4 は、全て同じ授業内容です。



授業用器

セット
受講割り

セットでお申込の場合

基本 + 応用

受講料合計から **4,000円 OFF!**

33.000 円

29,000 円

で受講できます！

保護者面談

$$1/9_{\text{金}} \cdot 10_{\text{土}}$$

担当講師より、今回の受講の様子や今後の進路について情報をご提供します。

※期間中に書面にてお知らせします。
事前にご予約下さい。



講習会生
保護者の方
対象

画材をセットで購入できます！

冬期講習会で使用する画材の基本セットを特別価格で購入できます。ご希望の方は別紙「画材申込書」をご記入のうえ、お申込みください。

※画材セットには申込期限があります。
詳細はお問い合わせください。



基礎科 高1生・高2生対象

デッサンコース

経験値を高め、基礎力を底上げ！

制作時間が1日6時間と長く、体力と集中力が求められますが、そうした力も受験には欠かせない要素。じっくり時間を費やし、画力アップを目指します。無料体験でしか描いたことがない方にも、レベルに合わせた指導を行います。



PICK UP!

DAYクラスの全ての課題に、講師のデモストが付きます！



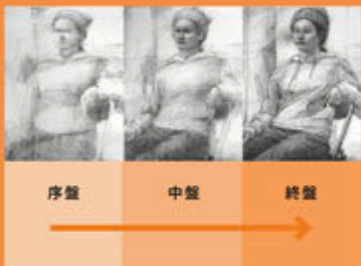
全ての課題で、授業内に講師のデモンストレーションがあります。描き出しから完成まで全てのプロセスが見られます。制作中の「分からない」がここで解決するかも！

大勢の中で自分の実力を試してみよう！



たくさんの受講生の中で実技をやるのは大変緊張するものです。でもいいところもあります。それは他者との比較の中で、「良い絵とは何か？」という目が養われるから。加えてタフさも身につきます。

道具の使い方や制作の手順を丸ごと見ることができます！



完成作品を見たことがあっても、描いている途中の絵は見たことがないという人も多いもの。デモンストレーションの良いところは、その一部始終が見れるということにあります。

油画志望の方には木炭の扱い方の説明レクチャーあり！



デッサンの描画材は〈鉛筆〉または〈木炭〉から選べます。油画への志望を考えている方は木炭での受講をお勧めしています。なぜなら、入試での指定画材が木炭であることがほとんどだからです。

DAYクラス

この講座では静物・手をモチーフとした構成デッサン・石膏・人物がバランスよく出題されます。パースの正確さや、客観的に物を説明する描写力が問われます。絵を描く体力をつけたい人にも◎

BC 12月26日～1月6日 9:30～16:30
(12:30～13:30昼休憩)

受講料: 52,800円(税込) 全1講座

全専攻共通	
12/26 (金)	静物デッサン ー空間をしっかりと描くー ※鉛筆 または 木炭 木炭紙サイズ デモンストレーションあり
27 (土)	
28 (日)	構成デッサン ー両手を描くー ※鉛筆 または 木炭 木炭紙サイズ デモンストレーションあり
29 (月)	
30 (火)	石膏デッサン ー動きのある胸像を描くー
12/31 ～1/3	B C 休 講
1/4 (日)	※鉛筆 または 木炭 木炭紙サイズ デモンストレーションあり
5 (月)	人物デッサン ー人体を描くー ※鉛筆 または 木炭 木炭紙サイズ デモンストレーションあり
6 (火)	

※鉛筆・画用紙での制作と、木炭・木炭紙での制作から選択できます。油画志望の方はぜひ木炭に挑戦してみましょう。



静物デッサン (高2生作品)



構成デッサン (高2生作品)



石膏デッサン (高2生作品)



人物デッサン (高2生作品)



人物デッサン (高1生作品)

基礎科 高1生・高2生対象

専攻別実技コース

絵の具+デッサンで、入試のイメージをつかもう！

今後、受験生になったら選ぶことになる「希望専攻」の実技を経験できます。専攻ごとに違った描画材を使い、じっくりと作品を作りあげます。求められる描写力や発想力を今から把握し、鍛えていきましょう！



デザイン工芸基礎クラス

このクラスでは、デザイン工芸の私大系・芸大系から選択していただきます。現時点での第一志望が私大なのか芸大なのか、という基準で選択してみてください。デッサン講座と色彩絵の具講座があり、週ごとに切り替わります。計5日間の講座です。絵の具が初めてという方にもぴったりです。

デッサン課題	BD1 BE1	12月19日～23日 17:30～20:30	受講料: 16,500円(税込)
絵の具課題	BD2 BE2	12月26日～30日 17:30～20:30	受講料: 19,800円(税込)
絵の具課題	BD3 BE3	1月4日～8日 17:30～20:30	受講料: 19,800円(税込)

デザイン工芸私大	
BD1 12/19 (土)	静物デッサン ー パースの特訓 ー 鉛筆 B3 サイズ
20 (土)	
21 (日)	構成デッサン ー 手の構成 ー 鉛筆 B3 サイズ
22 (月)	
23 (火)	
24 (水)	休講
25 (木)	
BD2 26 (金)	色彩構成 ー 色の基礎知識 ー アクリルガッシュ B3 サイズ
27 (土)	
28 (日)	色彩構成 ー 色面で表現する静物 ー アクリルガッシュ B3 サイズ
29 (月)	
30 (火)	
12/31 ～1/3	休講
BD3 1/4 (水)	色彩構成 ー 色の基礎知識 2 ー アクリルガッシュ B3 サイズ
5 (木)	
6 (金)	色彩構成 ー グラフィック表現に挑戦 ー アクリルガッシュ B3 サイズ
7 (土)	
8 (日)	

※絵の具講座は布巾・エプロン持参

デザイン工芸芸大	
BE1 12/19 (土)	石膏デッサン ー 胸像を描く ー 鉛筆 木炭紙大画用紙
20 (土)	
21 (日)	構成デッサン ー モチーフの魅力を活かす ー 鉛筆 木炭紙大画用紙
22 (月)	
23 (火)	
24 (水)	休講
25 (木)	
BE2 26 (金)	細密描写 ー シンプルなモチーフの描写 ー アクリル B4 サイズ (ガッシュも可)
27 (土)	
28 (日)	色彩構成 ー リアルに描写する構成 ー アクリル B3 サイズ (ガッシュも可)
29 (月)	
30 (火)	
12/31 ～1/3	休講
BE3 1/4 (水)	細密描写 ー シンプルなモチーフの描写 2 ー アクリル B4 サイズ (ガッシュも可)
5 (木)	
6 (金)	色彩構成 ー 柔軟な発想力を身につける ー アクリル B3 サイズ (ガッシュも可)
7 (土)	
8 (日)	

※絵の具講座は布巾・エプロン・紙パレット持参

絵画・メディア芸術基礎クラス

このクラスでは、油画・メディア芸術・日本画から選択していただきます。絵画や多摩美メディア芸術の入試では、描写力とともに絵や色彩・素材に対する豊かな感覚が問われます。そのためにもまずは絵の具に慣れ、自在に描ける力を養いましょう。絵の具が初めてという方にも最適です。

デッサン課題	BF1 BG1	12月19日～23日 17:30～20:30	受講料: 16,500円(税込)
絵の具課題	BF2 BG2	12月26日～30日 17:30～20:30	受講料: 19,800円(税込)
絵の具課題	BF3 BG3	1月4日～8日 17:30～20:30	受講料: 19,800円(税込)

油画・メディア芸術	
BF1 12/19 (土)	静物デッサン ー 絵づくりの基本 ー 油画=木炭 木炭紙 メディア=鉛筆 木炭紙大画用紙
20 (土)	
21 (日)	構成デッサン ー 自分の世界観で描く ー 油画=木炭 木炭紙 メディア=鉛筆 木炭紙大画用紙
22 (月)	
23 (火)	
24 (水)	休講
25 (木)	
BF2 26 (金)	静物油彩 ー 基本の静物 ー 油画=油彩 F15 号 メディア=アクリル 木炭紙大
27 (土)	
28 (日)	油彩で使用するキャンバスは 事前に画材店にて ご購入ください。
29 (月)	
30 (火)	
12/31 ～1/3	休講
BF3 1/4 (水)	構成油彩 ー 独自の表現を見つける ー 油画=油彩 F15 号 メディア=アクリル 木炭紙大
5 (木)	
6 (金)	油彩で使用するキャンバスは 事前に画材店にて ご購入ください。
7 (土)	
8 (日)	

※絵の具講座は布巾・エプロン・紙パレット持参

日本画	
BG1 12/19 (土)	細密デッサン ー 丁寧に描写する ー 鉛筆 B3 サイズ
20 (土)	
21 (日)	静物デッサン ー パースの特訓 ー 鉛筆 木炭紙大画用紙
22 (月)	
23 (火)	
24 (水)	休講
25 (木)	
BG2 26 (金)	細密描写 ー シンプルなモチーフの描写 ー アクリル B4 サイズ
27 (土)	
28 (日)	静物着彩 ー 質感の異なる静物を描く ー アクリル B3 サイズ
29 (月)	
30 (火)	
12/31 ～1/3	休講
BG3 1/4 (水)	細密描写 ー シンプルなモチーフの描写 2 ー アクリル B4 サイズ
5 (木)	
6 (金)	静物着彩 ー カラフルな静物を描く ー アクリル B3 サイズ
7 (土)	
8 (日)	

※絵の具講座は布巾・エプロン・紙パレット持参



色彩構成ーリアルに描く写真模写ー(高2生作品)



色彩構成ーリアルに描写する構成ー(高2生作品)



静物油彩ー基本の静物ー(高2生作品)



静物着彩ー質感の異なる静物を描くー(高2生作品)

受験科 高3生・高卒生対象

入試直前講座

実技と学科、2つを両立！

いよいよ試験本番間近。豊富な講座とフレキシブルなスケジュール体制で、志望校合格へと導きます。実技と学科の講師の連携もあり、本番当日の総合得点アップを目指し仕上げていきます。



実技



高3生はこの時期から、冬休み期間や高校の自由登校など学校の授業が少なくなり、夜間の授業だけでなく、昼間の時間帯にも集中して直前対策ができます。

高卒生は昼間講座に加えて、夜間の時間帯の講座もプラスできます。最後の追い込みとして集中練習しましょう。

土・日の時間を利用した講座もあり、それぞれのスケジュールに合わせた対策スケジュールを組むことができます。

学科



美大学科コースは、対策の最終調整に入ります。改めて本番までに何をすればいいのか、何はやらなくていいのか、試験当日に慌てないためにも、勉強すべき内容を精査していきましょう。

デザインエ芸私大コース

昼の部 9:30～16:30

講座番号: DD1 DD2 DD3 DD4 DD5 DD6

夜の部 17:30～20:30

講座番号: DN1 DN2

●志望校・併願校に合わせ、昼の部（DD1～DD6）と夜の部（DN1～DN2）の授業を組み合わせて対策期間を自分で設定することができます。

●美大学科コースを合わせて受講することをお勧めします。

●受講料は9ページでご確認ください。

●2～3月の期間中、コース毎に休講日が設定されます。詳細は各コースのカリキュラムをご確認ください。

12月				1月				2月			
12/1 (月)				1/1 (月)				2/1 (日)	DD3	DD6	DN2
2 (火)				2 (火)				2 (月)			
3 (水)				3 (水)				3 (火)			
4 (木)				4 (木)	DD2	DD5	DN2	4 (水)			
5 (金)				5 (金)	休講	休講	休講	5 (木)			
6 (土)	DD1	DD4	DN1	6 (土)	休講	休講	休講	6 (金)			
7 (日)				7 (日)				7 (土)			
8 (月)	休講	休講	休講	8 (月)				8 (日)			
9 (火)	休講	休講	休講	9 (火)				9 (月)			
10 (水)				10 (水)				10 (火)			
11 (木)				11 (木)				11 (水)			
12 (金)				12 (金)	休講	休講	休講	12 (木)			
13 (土)				13 (土)	休講	休講	休講	13 (金)			
14 (日)				14 (日)				14 (土)			
15 (月)	休講	休講	休講	15 (月)							
16 (火)	休講	休講	休講	16 (火)							
17 (水)				17 (水)	休講	休講	休講	休講テスト			
18 (木)				18 (木)							
19 (金)				19 (金)				休講			
20 (土)				20 (土)				休講			
21 (日)				21 (日)	DD3						
22 (月)	休講	休講	休講	22 (月)							
23 (火)	休講	休講	休講	23 (火)							
24 (水)				24 (水)		DD6					
25 (木)				25 (木)							
26 (金)				26 (金)	休講	休講	休講	休講			
27 (土)				27 (土)	休講	休講	休講	休講			
28 (日)				28 (日)							
29 (月)				29 (月)							
30 (火)				30 (火)							
31 (水)				31 (水)							



多摩美術大学
グラフィックデザイン学科
2025年度入試合格者作品



多摩美術大学
グラフィックデザイン学科
2025年度入試合格者作品



多摩美術大学
情報デザイン学科情報デザインコース
2025年度入試合格者作品

ふくすう
受講割り

受験科のコースを複数受講で **50,000 円～** 割引！

※講座数により、割引額が異なります。

受験科

高3生・高卒生対象

絵画・メディア芸術コース／デザイン工芸芸大コース

昼の部 9:30～16:30 講座番号: PD1 PD2 PD3 PD4 PD5 PD6 PD7 PD8

夜の部 17:30～20:30 講座番号: PN1 PN2 PN3

- 志望校・併願校に合わせ、昼の部(PD1～PD8)と夜の部(PN1～PN3)の授業を組み合わせて対策期間を自分で設定することができます。
- 美大学科コースを合わせて受講することをお勧めします。
- 受講料は9ページでご確認ください。
- 2～3月の期間中、コース毎に休講日が設定されます。詳細は各コースのカリキュラムをご確認ください。

12月				1月				2月			
12/1 (月)				1/1 (月)				2/1 (月)	PD3	PD4	PD7 PD8 PN2 PN3
2 (火)				2 (火)				2 (火)			
3 (水)				3 (水)				3 (水)			
4 (木)				4 (木)	PD2	PD6	PN2 PN3	4 (木)			
5 (金)				5 (金)	休講		休講	5 (金)			
6 (土)	PD1 PD5 PN1			6 (土)	休講		休講	6 (土)			
7 (日)				7 (日)				7 (日)			
8 (月)	休講	休講	学	8 (月)				8 (月)			
9 (火)	休講	休講	学	9 (火)				9 (火)			
10 (水)				10 (水)				10 (水)			
11 (木)				11 (木)				11 (木)			
12 (金)				12 (金)	休講		休講	12 (金)			
13 (土)				13 (土)	休講		休講	13 (土)			
14 (日)				14 (日)				14 (日)			
15 (月)	休講	休講	休講	15 (月)				15 (月)			
16 (火)	休講	休講	休講	16 (火)				16 (火)			
17 (水)				17 (水)				17 (水)			
18 (木)				18 (木)				18 (木)			
19 (金)				19 (金)				19 (金)			
20 (土)				20 (土)				20 (土)			
21 (日)				21 (日)	PD3 PD4			21 (日)			
22 (月)	休講	休講	学	22 (月)				22 (月)			
23 (火)	休講	休講	学	23 (火)				23 (火)			
24 (水)				24 (水)		PD7 PD8		24 (水)			
25 (木)				25 (木)				25 (木)			
26 (金)				26 (金)	休講		休講	26 (金)			
27 (土)				27 (土)	休講		休講	27 (土)			
28 (日)				28 (日)				28 (日)			
29 (月)			学	29 (月)				29 (月)			
30 (火)				30 (火)				30 (火)			
31 (水)				31 (水)				31 (水)			

美大学科コース

講座番号: SN 17:30～21:00

※スケジュールは変更になることがあります。

- 実技の合間を縫って共通テスト対策・多摩美の作文など、効率的にポイントを絞って学べます。美大受験の傾向を熟知した専任講師が強力にサポート、得点アップにつなげます！
- 受講料は9ページ

12月		1月	
12/1 (月)		1/1 (月)	
2 (火)		2 (火)	
3 (水)		3 (水)	
4 (木)		4 (木)	
5 (金)		5 (金)	英・国 各100分 英のみ 100分×2
6 (土)		6 (土)	
7 (日)		7 (日)	
8 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	8 (月)	
9 (火)		9 (火)	
10 (水)		10 (水)	
11 (木)		11 (木)	
12 (金)		12 (金)	英・国 各100分 英のみ 100分×2
13 (土)		13 (土)	
14 (日)		14 (日)	
15 (月)	休講	15 (月)	
16 (火)	休講	16 (火)	
17 (水)		17 (水)	共通 テスト
18 (木)		18 (木)	
19 (金)		19 (金)	英・国 各100分 英のみ 100分×2
20 (土)		20 (土)	
21 (日)		21 (日)	
22 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	22 (月)	
23 (火)		23 (火)	
24 (水)		24 (水)	
25 (木)		25 (木)	
26 (金)		26 (金)	英・国 各100分 英のみ 100分×2
27 (土)		27 (土)	
28 (日)		28 (日)	
29 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	29 (月)	
30 (火)		30 (火)	
31 (水)		31 (水)	

受験デッサンコース

講座番号: ED 17:30～20:30

※期間は個別スケジュールとなります。

- 国公立美術系や工学部など、学科配点が高い入試の実技対策コース。状況に応じ、個別課題・スケジュールで対策を行います。横浜国大・東京学芸大学・都立大などを受験する方向け。
- 受講料は9ページ

1月	2月
1/1 (月)	2/1 (月)
2 (火)	2 (火)
3 (水)	3 (水)
4 (木)	4 (木)
5 (金)	5 (金)
6 (土)	6 (土)
7 (日)	7 (日)
8 (月)	8 (月)
9 (火)	9 (火)
10 (水)	10 (水)
11 (木)	11 (木)
12 (金)	12 (金)
13 (土)	13 (土)
14 (日)	14 (日)
15 (月)	15 (月)
16 (火)	16 (火)
17 (水)	共通 テスト
18 (木)	この期間内に、志望校やそれぞれのスケジュール
19 (金)	今期試験終了まで
20 (土)	
21 (日)	
22 (月)	
23 (火)	
24 (水)	
25 (木)	
26 (金)	
27 (土)	
28 (日)	
29 (月)	
30 (火)	
31 (水)	



武蔵野美術大学
油絵学科油絵専攻
2025年度入試合格者作品



東京造形大学
美術学科絵画専攻領域
2025年度入試合格者作品



多摩美術大学
情報デザイン学科メディア芸術コース
2025年度入試合格者作品



授業風景



横浜国立大学
教育学部
合格者作品

受講料 入会金：6,000円

※全て税込み

講座名				講座番号	授業時間	期間	講座料金
冬期講習会 基礎科（高1生・高2生対象）	デッサンコース			BA1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	基本 + 応用 基本と応用のセットで 29,000円
				BA2	午後 13:30～16:30 (3h)	12/26～30	
				BA3	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	
				BA4	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	
	入門クラス＜応用＞			BB1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	
				BB2	午後 13:30～16:30 (3h)	12/26～30	
				BB3	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	
				BB4	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	
	DAY クラス			BC	朝 9:30～16:30 (6h)	12/26～1/6	52,800円
	専攻別実技コース	デザイン工芸基礎クラス	私大	【デッサン】BD1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	16,500円
				【絵の具】BD2	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	各 19,800円
				【絵の具】BD3	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	
			芸大	【デッサン】BE1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	16,500円
				【絵の具】BE2	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	各 19,800円
				【絵の具】BE3	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	
		絵画・メディア芸術基礎クラス	油画 メディア 芸術	【デッサン】BF1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	16,500円
				【絵の具】BF2	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	各 19,800円
				【絵の具】BF3	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	
			日本画	【デッサン】BG1	17:30～20:30 (3h)	12/19～23	16,500円
				【絵の具】BG2	17:30～20:30 (3h)	12/26～30	各 19,800円
				【絵の具】BG3	17:30～20:30 (3h)	1/4～8	

講座名	講座番号	授業時間	期間	講座料金
デザイン工芸私大コース	DD1	9:30～16:30 (6h)	12/6～28	102,000円
	DD2	9:30～16:30 (6h)	1/4～18	60,000円
	DD3	9:30～16:30 (6h)	1/21～2/14	72,000円
	DD4	9:30～16:30 (6h)	12/6,7,13,14,20,21,25～28	60,000円
	DD5	9:30～16:30 (6h)	1/4,10,11,18	24,000円
	DD6	9:30～16:30 (6h)	1/24,25,31～2/14	36,000円
	DN1	17:30～20:30 (3h)	12/6～28	51,000円
	DN2	17:30～20:30 (3h)	1/4～2/14	63,000円
絵画・メディア芸術コース デザイン工芸芸大コース	PD1	9:30～16:30 (6h)	12/6～28	102,000円
	PD2	9:30～16:30 (6h)	1/4～16	66,000円
	PD3	9:30～16:30 (6h)	1/21～2/12	72,000円
	PD4	9:30～16:30 (6h)	1/21～今期試験終了まで	120,000円
	PD5	9:30～16:30 (6h)	12/6,7,13,14,20,21,25～28	60,000円
	PD6	9:30～16:30 (6h)	1/4,10,11	18,000円
	PD7	9:30～16:30 (6h)	1/24,25,31～2/12	36,000円
	PD8	9:30～16:30 (6h)	1/24,25,31～今期試験終了まで	90,000円
	PN1	17:30～20:30 (3h)	12/6～28	51,000円
	PN2	17:30～20:30 (3h)	1/4～2/12	60,000円
	PN3	17:30～20:30 (3h)	1/4～今期試験終了まで	90,000円
美大学科コース	SN	17:30～21:00 (3.5h)	12/8,9,22,23,29,30,1/5,6,12,13,19,20,26,27	20,000円
受験デッサンコース	ED	17:30～20:30 (3h)	1/19～ 個別スケジュール	1単位(3h) 7,500～

ふくすう
受講割り

受験科のコースを複数受講された場合、金額に応じ、割引が適用されます。

割引額のみやす 絵画・メディア芸術 / デザイン工芸芸大コースの場合

総額 300,000 円以上の場合 → 50,000 円引き
 総額 350,000 円以上の場合 → 一律 300,000 円

割引額のみやす デザイン工芸私大コースの場合

総額 250,000 円以上の場合 → 50,000 円引き
 総額 300,000 円以上の場合 → 一律 250,000 円

※デザイン工芸私大コースと絵画・メディア芸術 / デザイン工芸芸大コースでは、期間が異なるため割引の適用が異なります。 ※受験デッサンコースを6単位以上受講の場合は割引が適用されます。詳細はお問い合わせください。

申込要項

【受付開始日 10月15日(水)より】

入会金 6,000 円

※新規入会者のみ

入会金特典

入会金
免除

紹介
制度

下記の方は入会金無料となります。

- '24年/'25年本学院生 ●'24年美術クラブ生 ●ハマ美生より紹介
- '24年冬期講習受講生/'25年春期・夏期講習受講生 ●高校の先生からの推薦状

美大進学を考えている友人・知人の方をご紹介下さったハマ美生の方には6,000円相当の謝礼を差し上げています。また、紹介された友人・知人の方は講習会の入会金6,000円を免除させていただきます。

WEB申込



1

専用フォームよりお申し込みください。

冬期講習会ページより受講される講座番号を確認の上
Webのガイドに従いお申し込みください。

hamabi.com



2

メールにて受講料の総額をお知らせいたします。

お申し込み確認後、こちらより受講料の総額や、お手続きについてメールにてご案内いたしますので**必ずご確認ください**。@e-s-w.comからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。

3

受講料と入会金をあわせて指定口座にお振込み下さい。

振込先

口座名：横浜美術学院
口座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

- メール到着後**1週間以内**にお振込ください。期間を過ぎますと自動キャンセルとなります。
- 振込は必ず**受講者ご本人の名義**でお振込み下さい。

窓口でのお申込み



1

受講料と入会金をあわせて指定口座にお振込み下さい。

振込先

口座名：横浜美術学院
口座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

- 現金による手続きは**できません**。必ず振込にてお願いいたします。
- 振込は必ず**受講者ご本人の名義**でお振込み下さい。

2

以下のA・Bの書類を、学院受付に直接提出して下さい。

受講料振込みだけでは手続き完了とはなりません。

振込み後、必ず受付で申込手続きをして下さい。

A 受講申込書

- お手元に申込書が無い場合、Webサイトからご請求下さい。
- ハマ美生はWebから請求せずに、学院受付にてお申し出ください。

B 振込控え

- 金融機関またはATM発行の振込控え、またはコピー。
- ネットバンキングの場合は、確認ページのプリントアウト。

必ずお持ち下さい

郵送でのお手続きも承っております。上記書類を学院宛にお送りください。

手続き完了

申込完了書類をお渡しします。 ※郵送・Web申込でのお手続きの方はお送りいたします。

画材のセット購入

講習会で使用する画材をセットで購入できます！

冬期講習会に使用する画材を特別価格でセット購入できます。
ご希望の方は別紙の「画材申込書」でお申込み下さい。
Webサイトまたは郵送でのお申込みもできます。

- 申込場所：横浜美術学院1F受付
- 申込締切日：授業初日の10日前まで

※期間を過ぎますと学院を通しての画材の準備ができない場合があります。お早めにお申込み下さい。



△油彩を描く際のキャンバスは画材店で事前に購入してください。

ハマ美生特典！ はやわり申込制度

画材チケットをプレゼント！

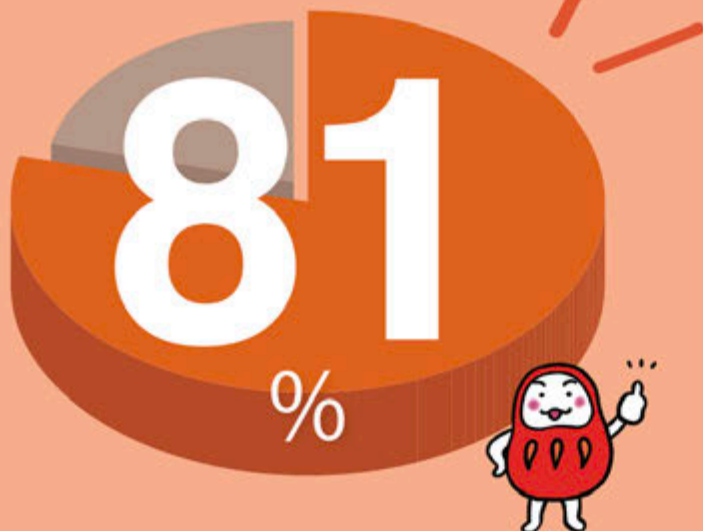
早割期間 **10月15日～11月15日**

11月15日までに冬期講習会・入試直前講座を申込み、受講料のお振込みが確認できたハマ美生の方限定で、2,000円相当の画材チケットを差し上げます。

※美大学科コースのみの受講は対象外となります。



現役進学率



行きたい美大への 現役合格を目指して！

ハマ美の今年の現役進学率は81%、55名の受験者のうち45名が合格しそれぞれの志望校へ進学を果たしました。

ハマ美は現役合格をモットーにしている美術予備校です。総合型選抜・学校推薦型選抜・一般選抜など、一人ひとりの受験対策への細やかな指導・ケアがあり、この成績が実現しました。

アクセス



〒221-0834 横浜市神奈川区台町16-11
045-316-0677
hamabi@e-s-w.com
hamabi.com

受付時間＝平日・土曜／9:30～19:00

※日曜、祝祭日は休館です。

※12/7以降は日曜の受付(10:00～16:00)も行っています。

【初めてお越しの方へのおすすめルート】

- ① 横浜駅西口→ジョイナス地下街B1→西口中央通りを目指します。
- ② 西口中央通りにある有隣堂→スターバックスを経て、道なりに最後まで行き、南12出口より階段で地上に上がります。
- ③ 地上に上がった後、地図通り歩けば2分で横浜美術学院に到着です。



横浜美術学院(ハマ美)は、今年で40周年！
これからもハマ美は、美術を志す一人ひとりの
気持ちを大切にしています。

芸大・美大受験予備校
横浜美術学院