

難関美大への現役合格を目指して、始めよう！ **横浜美術学院**

2025 春期講習会

3.26.wed-4.4.fri



難関美大への現役合格を目指して

ハマ美では、現役合格に向け3つの柱をモットーとしています。

1 高1・2生に向けた「わかりやすさ」にこだわった基礎指導

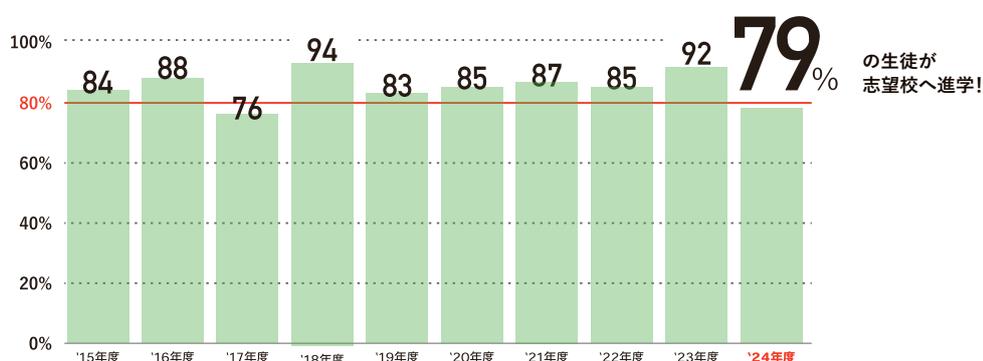
2 高3生には1年で結果を出すための「実技+学科」対策

3 総合型選抜・学校推薦型選抜・一般選抜など、多様化する入試をサポート

その成果として、例年の進学率は**8割**前後をキープしています。

さあ、この春、ハマ美で現役合格に向けスタートしませんか？

10年間の現役進学率の推移



今年で40周年！

横浜美術学院（ハマ美）は、横浜駅西口の地に開校して今年で40周年を迎えます。その間、美術・デザインの基礎教育に携わるという重要な役割を果たしてきました。この40年の間に多くの方がここで学び、芸大・美大に進学し現在、多くのハマ美出身のアーティストやデザイナー、教育者や研究者が社会で活躍しています。これからもハマ美は、美術を志す一人ひとりの気持ちを大切にしていきます。



入試
対策

新高3生・高卒生

実技と学科をバランスよく。

技+学

実技

学科

現役合格で最も大事なものは、必要なことに必要な時間をかけることです。絵が好きで、絵だけ上達しても合格はできません。アンバランスな対策は、時間を費やしても結果に結びつきにくいのです。ハマ美の受験対策は、学科にもしっかり時間をかけ、実技との総合力で現役合格を確実なものにします。

私大を受けるなら
学科は必須です！

技

入試における実技と学科の比率

学

実技 300点

学科(英・国)
200点

多摩美術大学<一般選抜>の例

デザイン工芸コース(3講座)… P4

絵画・メディア芸術コース(2講座)… P5

美大学科(英・国)コース… P5



基礎
固め

新高1生・新高2生

美術の基本はデッサン！



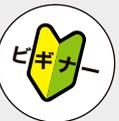
デッサン

デッサン力をつけるという事は、ただものが上手に描けるようになるだけでなく、「観察する力」「工夫する力」「創造する力」など、ものづくりに欠かせない基礎力も育ちます。しっかり時間を使ってデッサンを学ぶ事は、受験のみならず、将来の活動へのしっかりとした基礎固めとなるでしょう。



デッサンコース入門クラス… P6

デッサンコース… P7



初心者 を しっかり サポート！

どのコースでも初心者の方向けのカリキュラムをご用意しています。



デッサンの描き方を紹介！
詳細は WEB で！



本格的な用具、
どう使えばいい？

初めての用具、ワクワクすると同時に、どう使ったら良いのか不安に思う気持ちはつきもの。授業では鉛筆の使い方など、基本からしっかり指導します！



小さめモチーフから
徐々にレベルアップ！

例えばデッサンなら、やや小さめの、シンプルな形態のモチーフをデッサンするところから始めます。枚数をこなしながら徐々に課題もレベルアップ！

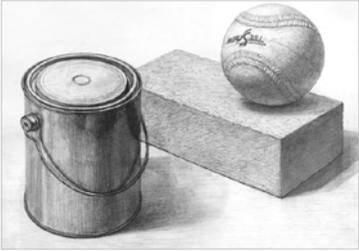


技+学で作る合格力！

実技と学科の総合力で、合格力を伸ばす！
それが現役合格主義、ハマ美の受験指導です。

技 デザイン工芸コース

この春スタートする人向け、
初心者クラスもご用意しました！

DA 初心者クラス 		DB 私大クラス		DC 芸大クラス	
9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり) 受講料：50,400円 (税込み)		9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり) 受講料：64,800円 (税込み)		9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり) 受講料：64,800円 (税込み)	
<p>この春から実技勉強をスタートする人のための入門講座。画材の使い方からはじめ、デッサンと色彩の基本を学びます。</p>  <p>卓上デッサン</p>		<p>私立大学を第一志望とする人のためのクラス。本の装丁課題や、構成デッサンなどを通して「楽しさ」を伝える、デザインの基礎を学んでいきます。</p>  <p>本の装丁</p>		<p>東京芸大のデザイン科、工芸科を第一志望とする人のためのクラス。石膏デッサンをはじめ、様々な課題を通して、経験値を高めていきます。</p>  <p>色彩構成</p>	
	デッサン用具の 使い方からはじめます	3/26 (水)	構成デッサン 鉛筆 B3画用紙	3/26 (水)	石膏デッサン 鉛筆 木炭紙大画用紙
3/27 (木)	卓上静物デッサン 鉛筆 B3画用紙	3/27 (木)		3/27 (木)	
3/28 (金)	絵の具の 使い方からはじめます	3/28 (金)	色彩構成(本の装丁) アクリルガッシュ B3ケント紙	3/28 (金)	色彩構成 アクリル絵の具 B3ケント紙
3/29 (土)	色彩構成(本の装丁) アクリルガッシュ B3ケント紙	3/29 (土)		3/29 (土)	
3/30 (日)		3/30 (日)		3/30 (日)	
3/31 (月)	休講日	3/31 (月)	休講日	3/31 (月)	休講日
4/1 (火)	静物デッサン 鉛筆 B3画用紙	4/1 (火)	静物デッサン 鉛筆 B3画用紙	4/1 (火)	石膏デッサン 鉛筆 木炭紙大画用紙
4/2 (水)		4/2 (水)		4/2 (水)	
4/3 (木)	構成デッサン 鉛筆 B3画用紙	4/3 (木)	自画像デッサン 鉛筆 B3画用紙	4/3 (木)	色彩構成 アクリル絵の具 B3ケント紙
		4/4 (金)		4/4 (金)	

初めての入試対策Q&A

Q 実技の勉強は初めて。ついていけるか心配。

A まわりは全てお手本！ぐらいの気持ちでスタート
まずは初心者コースから始めましょう。用具の使い方から始められるので安心です。それでもアトリエの中には上手な人がいたり、描くのが早い人がいたり、少なからずショックを受けることもあるかもしれません。そういう時は、周りは全てお手本！と考え、時術を盗むつもりで観察してみましょう。観察することを真似ること、これも上達のコツの一つです。

Q 推薦入試を受けたい。春にやっておくべきことは？

A 春こそしっかり
実技の基礎を！

ここがポイント!

入試における、実技と学科の比率は3:2。 実技と学科の実力を知り、1年の指針を立てよう!

美大入試のほとんどで実技試験の他に学科試験（英語・国語など）が課されます。その比率は、多くの入試で**一般選抜なら3:2、共通テストを利用する場合は1:1**という配点です。美大といえども学科は侮れません。

ハマ美では実技対策のみならず、年間通して学科対策にも力を入れています。学科を制し、実技との総合点で合格を狙う、それがハマ美の現役合格率の高さの秘訣です。

私大を受けるなら
学科は必須です!

技

入試における実技と学科の比率

学

実技 300点	学科 (英・国) 200点
---------	------------------

多摩美術大学<一般選抜>の例

技

絵画・メディア芸術コース

OA 初心者クラス	
🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり) 受講料: 50,400円 (税込み)	
この春から実技勉強をスタートする人のための入門講座。画材の使い方からはじめ、デッサンと色彩の基本を学びます。	
	
卓上デッサン	
	木炭・鉛筆の 使い方からはじめます
3/27 (木)	幾何形態デッサン <small>木炭紙半切/木炭 または 鉛筆/B3画用紙</small>
3/28 (金)	絵の具の 使い方からはじめます
3/29 (土)	静物油彩・静物着色 <small>油彩・F15号 または 水彩・木炭紙大画用紙</small>
3/30 (日)	
3/31 (月)	休講日
4/1 (火)	自画像デッサン <small>木炭または鉛筆</small>
4/2 (水)	油彩・F15号 または 水彩・木炭紙大画用紙
4/3 (木)	卓上デッサン <small>木炭紙半切/木炭 または 鉛筆/B3画用紙</small>

OB 総合クラス	
🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり) 受講料: 64,800円 (税込み)	
基本的な課題を通して、絵の具や木炭などの描画材に慣れることから始め、各大学・専攻に共通して求められる基礎力を養います。	
	
静物油彩	
3/26 (水)	静物デッサン <small>木炭・木炭紙 または 鉛筆・木炭紙大画用紙</small>
3/27 (木)	
3/28 (金)	
3/29 (土)	静物油彩・静物着色 <small>油彩・F15号 または 水彩・木炭紙大画用紙</small>
3/30 (日)	
3/31 (月)	休講日
4/1 (火)	自画像デッサン <small>油彩・F15号 または 水彩・木炭紙大画用紙</small>
4/2 (水)	
4/3 (木)	自画像油彩・自画像着色 <small>油彩・F15号 または 水彩・木炭紙大画用紙</small>
4/4 (金)	

PLUS!

+

学

ハマ美は学科対策も充実!

SA 美大学科コース	
🕒 5:00p.m.~6:40p.m. (10分休憩あり) 初日のみ、5:00p.m.~7:10p.m. (10分休憩あり) 受講料: 21,600円 (税込み)	
授業内で最新の多摩美・武蔵美の入試問題を詳細に分析・解説します。美大の難易度、出題傾向、自分の今の力を知る絶好の機会です!	
	
	クラス分けテスト
	基礎クラス 標準クラス
3/26 (水)	
3/27 (木)	英語 <small>品詞の判別、文の構造、アートの英文読解、(短・中文) 過去問トライアル、</small>
3/28 (金)	英語 <small>動詞判別と文型、特殊構文、アートの英文読解、(中・長文) 過去問トライアル、</small>
3/29 (土)	
3/30 (日)	
3/31 (月)	休講日
4/1 (火)	国語 <small>漢字・語句の復習、現代文長文問題の解法の基礎、過去問トライアル、美大小論文演習</small>
4/2 (水)	国語 <small>漢字・語句の復習、現代文長文問題の解法の基礎、過去問トライアル、美大小論文演習</small>
4/3 (木)	
4/4 (金)	

※カリキュラムは変更になる場合があります。

このタイミングですでに総合型選抜や学校推薦型選抜を希望している人もいでしょう。総合型選抜や学校推薦型選抜は9月~出願と試験がとても早いに、書類作成などやるべきことが盛りだくさん。ぜひ、時間の取れるこの時期に、じっくりとデッサンや色彩に取り組んでください。初心者の方なら、DA や OA など実技の基礎が学べるコースがおすすめです。

Q

メディアを受験したい。どのコースがおすすめ?

受験する大学によって異なるトレーニング

A

ハマ美では、多摩美術大学のメディア芸術を受験する場合は「絵画・メディア芸術コース」、東京造形大学や女子美のメディア専攻領域、を受験する場合は「デザイン工芸コース私大クラス」をお勧めしています。それは多摩美術大学のメディア芸術がアート寄りであると考えているからです。どの講座を受講すれば良いか迷った時にはお気軽にご相談ください。

基礎
固め

新高1生
新高2生
対象講座

デッサンを学ぼう！

本格的なデッサンをわかりやすく。
高1・2生のための課題をご用意しています。



デッサンの描き方を紹介！
詳細はWEBで！



デッサンコース入門クラス (全2講座)

初心者の
方はこちら！

用具の正しい使い方をおぼえ、デッサンの基本事項をひとつずつ、
順を追って学びます。4日間でデッサンの基本が学べます。

前期 BA1 前期 BA2 2つの期間の中から

ご都合に合わせてお選びください。

※BA1とBA2の課題内容は同じです。

🕒 10:30a.m.~3:30p.m. (4h 昼休憩あり)

受講料：12,800円 (税込み)

前期 BA1	3/27 (木)	デッサンの超基本! — 明暗と立体感 —	も 可 能 で す ◎ 前 期 な ら ば B A 2 へ の ス テ ッ プ ア ッ プ も 可 能 で す ◎
	3/28 (金)	デッサンの超基本! — 透視図法を学ぶ —	
	3/29 (土)	長時間じっくり 静物を描こう! — 質感表現を学ぶ —	
	3/30 (日)		

Step 1 用具の使い方を覚えよう

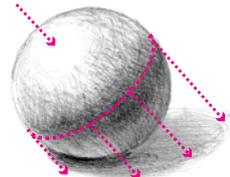
鉛筆は芯を
長く出す！



芯の長さは1.5~2cm!

今回は身近な素材、鉛筆を使います。鉛筆の削り方、濃さの使い分けなど基本を学びます。

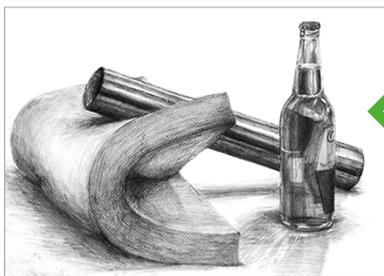
Step 2 光と影の関係を理解



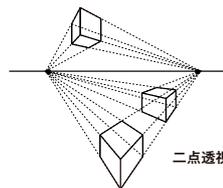
立体感を表現するのに欠かせないのが光と影(明暗)の関係。そのポイントを講義で理解します。

完成!

Step 4 質感を描き分けよう



Step 3 透視図法を学ぼう



二点透視図法

自然な奥行きを表現するには法則がある? 遠近法を理解して、奥行きを表現しよう!

マンツーマン でわかりやすい指導!



制作中は個別に
アドバイス

制作中は、その人の状況を踏まえ、ひとり一人の進捗やレベルにあったアドバイスをしています。



加筆指導で
テクニックを学ぶ

言葉では分かりにくい描写のコツなど、実際に講師が加筆指導し、描き方の手本を具体的に示します。

保護者対象 美大進学相談

予約制

2025
4/5(土)



近年の美大受験の傾向、 高校との両立、なんでも相談。

講習会生
保護者の方
対象

現役合格を実現するために必要なポイントはいくつかありますが、まずはわかりにくいとされる入試の基本知識を持つことが重要です。入試では何が必要とされるのか、実技の対策はどのぐらいすればいいのか、総合型選抜と学校推薦型選抜、一般選抜との違いは？など、何でもご相談ください。

実際に指導にあたった講師から、受講内容や今後の進路について、情報を提供いたします。
※期間中に書面にてお知らせいたしますので、事前にご予約下さい。

デッサンコース (全2講座)

デッサン力をレベルアップ させたい方に！

前期・後期、通しでじっくり、前期・後期いずれかでも、ご都合に合わせて受講できます！

※BB1とBB2の課題内容は異なります。

9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり)		受講料：各24,000円 (税込み)	
前期 BB1	3/26 (水)	静物デッサン	複雑な形状をした静物モチーフに挑戦！ 鉛筆 木炭紙大画用紙
	3/27 (木)	構成デッサン	モチーフの魅力を最大限に活かそう！ 鉛筆 B3画用紙
	3/28 (金)	静物デッサン	パース(遠近法)について深く理解しよう！ 鉛筆 木炭紙大画用紙
	3/29 (土)		
	3/30 (日)		
9:30a.m.~4:30p.m. (6h 昼休憩あり)		受講料：各24,000円 (税込み)	
後期 BB2	3/31 (月)	静物デッサン	いろいろな質感を描き分ける練習をしよう！ 鉛筆 木炭紙大画用紙
	4/1 (火)	構成デッサン	自由な世界観で描いてみよう！ 鉛筆 B3画用紙
	4/2 (水)	静物デッサン	色彩の美しい絵を描く練習をしよう！ 鉛筆 木炭紙大画用紙
	4/3 (木)		
	4/4 (金)		

これまでにデッサンの経験がある人のための講座です。
1日6時間、長めの制作時間で描写力アップを狙います！



春期講習のこの時期には、アトリエ内に組まれた静物をしっかり観察しながら描く課題と、与えられたモチーフを自由に加工・画面構成をする課題で、絵作りの基本を学びます。**体験授業を経験した方で、本格的なデッサンに挑戦したいという方も大歓迎！**

後期のBB2は、入門クラスBA1を受講された方のステップアップにも最適です！

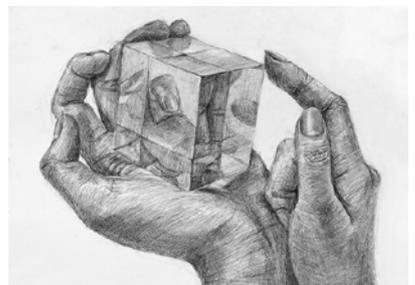


色々な質感を描き分ける練習をしよう 制作例

課題例 / 静物デッサン

モチーフを観察して描こう！

見たものを見たままに描ける力を養うためには、様々なモチーフにあたり経験を積むことが必要です。静物課題では複数のモチーフにチャレンジします。



モチーフの魅力を最大限に活かそう 制作例

課題例 / 構成デッサン

自由に発想して描こう！

絵をより魅力あるものにするためには、自分で自由に絵の要素を組み立てられることが必要です。構成デッサンでは絵をより魅力的に仕上げるコツを学びます。

画材の準備もお任せ！

すぐにスタートできる 画材セット

課題に必要な画材はセット購入できます。特別価格でおトクです！
画材申込書(別紙)でお申し込みください。



講習会で次回への 課題を明解に

作品講習会で課題を振り返ります。描きっぱなしにせず、1枚ずつ振り返る事で問題点を明解にし、次回に繋がります。

窓口受付時間：【月～土】9:30a.m.～7:00p.m. 日曜・祝・祭日はお休みです。

WEBでのお申込方法

1 専用フォームよりお申し込みください。

hamabi.com

春期講習会ページより受講される講座番号を確認の上
Webのガイドに従いお申し込みください。



2 メールにて受講料の総額をお知らせいたします。

お申し込み確認後、こちらより受講料の総額や、お手続きについてメールにて
ご案内いたしますので**必ずご確認ください**。

@e-s-w.comからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。

3 メールにてご案内した金額を指定口座にお振込み下さい。

- ◎ メール到着後**1週間以内**にお振込みください。期間を過ぎますと自動キャンセルとなります。
- ◎ 振込は、確認のため必ず**受講者ご本人の名義**でお振り込み下さい。

振込先

□ 座名：横浜美術学院
□ 口座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

窓口でのお申込方法

1 受講料と入会金をあわせて指定口座にお振込み下さい。

振込先

□ 座名：横浜美術学院
□ 口座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

- ◎ **現金による手続きはできません**。必ず振込にてお願いいたします。
- ◎ 振込は必ず**受講者ご本人の名義**でお振り込み下さい。

2 以下のA・Bの書類を、学院受付に直接提出して下さい。

受講料振込みだけでは手続き完了とはなりません。

振込み後、必ず受付で申込手続きをして下さい。

A 受講申込書

お手元に申込書が無い場合、Webサイトからご請求下さい。

◎ ハマ美生はWebから申し込みをせずに、学院受付にてご請求ください。

B 振込控え

◎ 金融機関またはATM発行の振込控え、またはコピー。

◎ ネットバンキングの場合は、確認ページのプリントアウト。

必ずお持ち下さい

郵送でのお手続きも承っております。上記書類を学院宛にお送りください。

手続き完了

申込完了書類をお渡します。 ※郵送・Web申込でのお手続きの方はお送りいたします。

各種割引

入会金 無料
下記の方は入会金が無料となります。
● '24 / '25年度本学院生 ● '24年度美術クラブ生
● '24年度夏期・冬期講習会受講生

紹介制度
美大進学を考えている友人・知人の方をご紹介下さったハマ美生には**6,000円**相当の謝礼を差し上げています。また、紹介された友人・知人の方は講習会の入会金を無料とさせていただきます。

はやわり 申込制度
<ハマ美生特典>2月1日(土)～15日(土)の期間に春期講習会の受講料振込みが確認できた方には、**2,000円**相当の画材チケットを差し上げます。(美大学科コースのみは対象外となります。)

画材のセット購入について
春期講習会に使用する画材を特別価格でセット購入できます。ご希望の方は別紙の「画材申込書」でお申込み下さい。Webサイトまたは郵送でのお申込みもできます。

- 申込場所：横浜美術学院1F受付
- 画材申込締切日：3月15日(土)

※期間を過ぎますと学院を通しての画材の準備ができない場合があります。お早めにお申込み下さい。

●個人情報の保護に関する取り扱いについて

本講習会の申込書にてご提供いただきました、氏名・住所などの個人情報は下記の利用目的のみに使用します。

【利用目的】

① 授業運営に必要な名簿作成のため ② 講習会・イベントのダイレクトメール等による各種ご案内

●講習会の解約について

急病などやむを得ない理由で解約される場合、授業前日5:00p.m.までにお申し出をいただければ全額を返金いたします。なお、授業開始後の解約については返金することができませんのでご注意ください。

●授業日程の変更について

台風・大雪・地震などの自然災害などにより、やむを得ず休講となる場合がございます。その際、日程の都合上振替授業ができない場合がございます。あらかじめご了承ください。また、カリキュラムは変更になる場合がございます。



【初めてお越しの方へのおすすめルート】

- ① 横浜駅西口→ジョイナス地下街B1→西口中央通りを目指します。
- ② 西口中央通りにある有隣堂→スターバックスを経て、**道なりに最後まで行き南12出口**より階段で地上に上がります。
- ③ 地上に上がった後、地図通り歩けば**2分**で横浜美術学院に到着です。

芸大・美大受験予備校
横浜美術学院

〒221-0834 横浜市内神奈川区台町16-11
☎ 045-316-0677 hamabi.com

