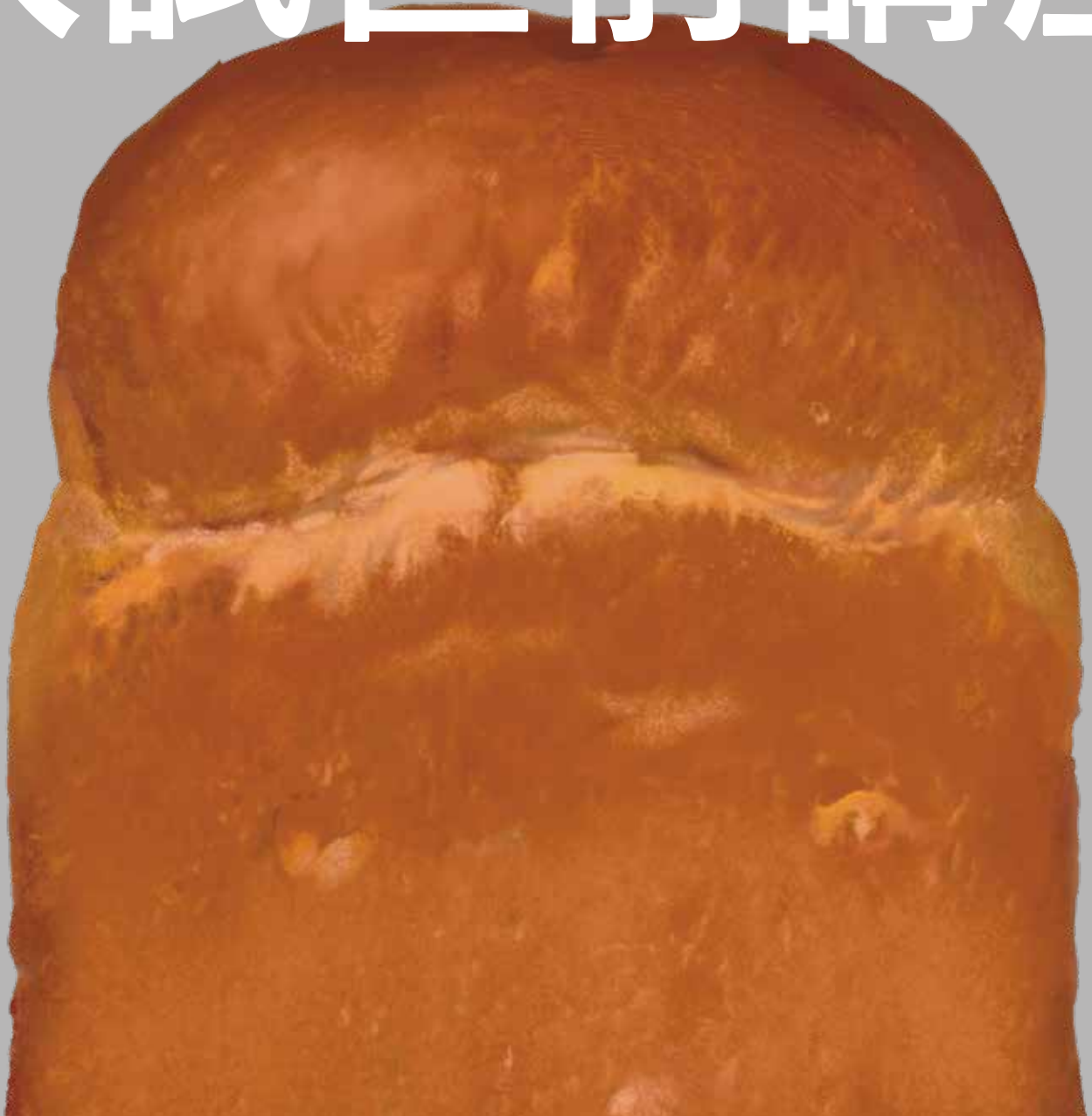


難関美大への現役合格を目指して、始めよう！ **横浜美術学院**

2024-2025 冬期講習会 入試直前講座



2024

WINTER
SEMINAR

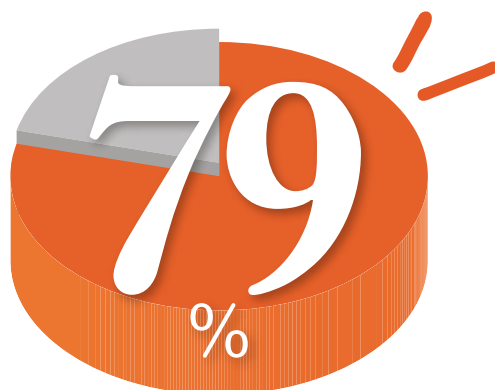
入試へのカウントダウンが始まる冬。

冬期講習会・入試直前講座 設置講座一覧

冬期講習会	基礎科 高1生・高2生対象	デッサンコース	初心者はこちらから始めよう！	入門クラス <small>基本 応用</small>  全12講座 P3
		実技コース 専攻別	1日6時間でデッサン力を強化！	DAYクラス 全1講座 P5
			デッサンと色彩構成で受験のイメージを掴む！	デザイン工芸基礎クラス  全2講座 P6
			油彩・水彩、志望専攻に合わせて課題を選択！	絵画基礎クラス  全2講座 P6
入試直前講座	受験科 高3生・高卒生対象	絵画コース デザイン工芸芸大コース		全13講座 P7
		デザイン工芸私大コース		全10講座 P8
		美大学科コース		全1講座 P8
		受験デッサンコース		全1講座 P8

受講料・お申し込み方法は P9~10 をご確認ください。

現役進学率



難関美大への 現役合格を目指して！

ハマ美はいち早く難関美大への「現役合格主義」を掲げ、その姿勢を崩さず受験指導を行ってきました。高1・2生からの基礎教育の充実を図り、受験期は「1年間で結果の出る受験指導」を徹底する。その結果、毎年8割近い生徒が現役合格を果たしています。2024年度入試では、現役生の79%の生徒が志望校へ進学しました。一人ひとりの志望に真摯に向き合い、きめ細かい受験指導を行ってきた結果です。

初めてデッサンをする方に最適なビギナーカリキュラム

デッサンを学ぼう！

入門クラス

用具の使い方からしっかり学べる**基本カリキュラム**と、シンプルなモチーフを描きながらテクニックを学ぶ**応用カリキュラム**で、デッサンの基本をしっかりと定着させます。

デッサンに慣れよう！

Step up!

応用
カリキュラム

3 h × 4 days!

初心者の方は
まずはこれ！

基本
カリキュラム

3 h × 4 days!

用具の使い方から学べる
デッサン初心者のためのカリキュラム。

用具の使い方から学ぼう！



明暗表現の基本を知る！



シンプルなものを描いてみよう！



【授業内容より】

- ◎ 形や質感など複数の表情の異なるモチーフに挑戦
- ◎ ”本物らしさ”を求めて、質感や固有色の表現にチャレンジ
- ◎ 重さや軽さを感じさせるには？表現を工夫してみよう！

「はじめて」を
しっかりサポート！

【レクチャー】 + 【個別アドバイス】 + 【加筆指導】 で しっかり理解！

はじめて行うことは講義形式で説明し、制作中は「個別アドバイス」と「加筆指導」によるマンツーマンでの指導を行っています。説明した内容がしっかり身につくようそれぞれのレベルに合わせて指導しています。



レクチャー

はじめて行うことは講義形式で解説

+



個別アドバイス

制作中は一人ひとりアドバイス

+



加筆指導

実際に講師が目の前で描きます

さらに！



セット 受講割り

セットでお申込の場合

基本 + **応用**

受講料合計から **4,000円 OFF!**
24,000円 → 20,000円で受講できます!



デッサンの描き方を紹介!
詳細は WEB で!

【基本】で学んだことを定着させ、 デッサンをレベルアップ!

明暗表現を理解し立体感を表現! じっくり描いて質感表現しよう!



【授業内容より】

- ◎ シンプルな形のもの&自然物を描こう!
- ◎ 明暗表現&遠近法の基本を学んで、自然な空間を表現しよう
- ◎ 一色じゃない! 鉛筆の濃淡を使いこなそう!



講習会生
保護者の方
対象

保護者面談

2025 1/8水・9木・10金

担当講師より、今回の受講の様子や今後の進路について情報を提供いたします。

※期間中に書面にてお知らせいたしますので、事前にご予約下さい。



基本カリキュラム 3h × 4days!		応用カリキュラム 3h × 4days!	
受講料: 各12,000円(税込)		受講料: 各12,000円(税込)	
昼の部	夜の部	昼の部	夜の部
☀ 1:30p.m.~4:30p.m.	🌙 5:30p.m.~8:30p.m.	☀ 1:30p.m.~4:30p.m.	🌙 5:30p.m.~8:30p.m.
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA1		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB1
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA2		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB2
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA3		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB3
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA4		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB4
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA5		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB5
	【基本】 カリキュラム 講座番号 BA6		【応用】 カリキュラム 講座番号 BB6

画材をセットで購入できます!

冬期講習会で使用する画材の基本セットを特別価格で購入できます。ご希望の方は別紙「画材申込書」でお申込み頂けます。

※お申込期限があります。詳細はお問い合わせください。



デッサンコース

1日6時間、経験値を高め、基礎力を底上げ！

制作時間が1日6時間と長く、体力と集中力が求められますが、そうした力も受験には欠かせない要素です。じっくりと時間を費やし、ワンランクアップを目指しましょう！体験授業でしか描いたことがないという方にも、個々のレベルに合わせた指導を行います。

POINT

1

講師のデモンストレーション付きで、手順がわかる！



全ての課題で、授業内に講師のデモンストレーションがあります。描き出しから完成まで全てのプロセスが見られます。制作中の「分からない」がここで解決するかも！

POINT

2

普段受験科を指導している講師も講評会に参加、アドバイスをします。



デモンストレーションに参加した受験科の講師が講評会にも参加。普段受験生を指導している講師の視点から作品をアドバイス。普段とは異なる視点からのアドバイスがもらえます！

こんなものを描きます！

課題例

※デッサンの描画材は（鉛筆）または（木炭）から選べます。油画への志望を考えている方は木炭での受講をお勧めしています。



DAYクラス



受講料：42,000円（税込）全1講座

BC 12月27日～1月6日 9:30a.m.～4:30p.m.
12:30a.m.～1:30p.m. 昼休憩

12/27

(金)

静物デッサン

— 空間をしっかり描く —

※鉛筆 または 木炭
木炭紙サイズ

デモンストレーションあり

28

(土)

構成デッサン

— 両手を描く —

※鉛筆 または 木炭
木炭紙サイズ

デモンストレーションあり

29

(日)

30

(月)

BC

休講

12/31

～1/3

人物デッサン

— 人体を描く —

※鉛筆 または 木炭
木炭紙サイズ

デモンストレーションあり

5

(日)

6

(月)

構成デッサン — 両手を描く —

※鉛筆 B3サイズ

課題1：静物デッサン



静物デッサン（高2生作品）

ものがそこに置かれているような、自然な空間を描くにはパース（遠近法）と光と陰影への理解（立体感の表現）が欠かせません。静物デッサン課題では、大きな画面の中でもそれらが的確に捉えられるようトレーニングします。

課題2：構成デッサン



構成デッサン（高2生作品）

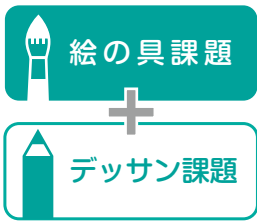
入試では、静物デッサンのように目の前にあるものを描くだけでなく、自分で場面を想像して描くといった課題も出題されます。構成デッサン課題では、場面のアイデアと自然な画面構成について考えます。

課題3：人物デッサン



人物デッサン（高2生作品）

人物を描くには、人体の骨格への理解や、動くものを的確に捉えるクロッキー力が必要です。木炭紙大の大きな画面に、人物を捉え、細部を確認しながら人物表現への理解を深めます。人体をじっくり観察できる貴重な機会です。



専攻別実技コース

絵の具+デッサンで、入試のイメージをつかもう！

入試で課される「デッサン」と「絵の具」を専攻別にそれぞれの傾向に沿った内容で学べます。来春受験生になる現高2生に経験しておいてほしい課題を組み合わせました。

デザイン工芸基礎クラス

デッサンでは静物や手をモチーフとした構成デッサンが出題されており、パースの正確さや、客観的に物を説明できる描写力が問われます。一方、絵の具課題では色彩構成と呼ばれるデザイン課題が出題され、色彩感覚やアイデアが問われます。

デッサン課題 BD1	12月17日～25日 5:30p.m.～8:30p.m.	受講料: 24,000円 (税込)
絵の具課題 BD2	12月27日～1/7日 5:30p.m.～8:30p.m.	受講料: 30,000円 (税込)

BD1 デッサン課題	12/17 (水)	構成デッサン — モチーフの魅力を活かす — 鉛筆 B3サイズ
	18 (木)	
	19 (木)	静物デッサン — ベーシックな描写力を強化 — 鉛筆
	20 (金)	
	21 (土)	休講
BD2 絵の具課題	22 (日)	木炭紙大画用紙
	23 (月)	静物デッサン — パース強化課題 — 鉛筆 木炭紙大画用紙
	24 (火)	
	25 (水)	
	26 (木)	
	27 (金)	色彩構成 — 色の三属性を学ぶ — アクリルガッシュ B3サイズ
	28 (土)	
	29 (日)	色彩構成 — 色面で表現する静物 — アクリルガッシュ B3サイズ
12/31 ~1/3	休講	
1/4 (土)		
5 (日)	色彩構成 — グラフィックな表現に挑戦 — アクリルガッシュ B3サイズ	
6 (月)		
7 (火)		

こんなものを描きます！
課題例



静物デッサン (高2生作品)



色彩構成 (高2生作品)

絵画基礎クラス

油画科日本画科の入試では、描写力とともに、絵や色彩、素材に対する柔軟で豊かな感覚が問われます。それら表現するためにも、まずは、絵の具に慣れ、自在に描けるデッサン力を養いましょう。やや長めの制作時間で、じっくりと画面に向き合います。

絵の具課題 BE1	12月17日～25日 5:30p.m.～8:30p.m.	受講料: 30,000円 (税込)
デッサン課題 BE2	12月27日～1/7日 5:30p.m.～8:30p.m.	受講料: 24,000円 (税込)

BE1 絵の具課題	12/17 (水)	色彩で描く静物 — 絵の具の基本を学ぶ — 油彩 または 水彩 F8号 または B3サイズ
	18 (木)	
	19 (木)	油彩で使用するキャンバスは事前にご自身でご用意ください。
	20 (金)	
	21 (土)	休講
BE2 デッサン課題	22 (日)	自画像 — 人物の表現を学ぶ — 油彩 または 水彩 F15号 または B3サイズ
	23 (月)	
	24 (火)	油彩で使用するキャンバスは事前にご自身でご用意ください。
	25 (水)	
	26 (木)	
	27 (金)	構成デッサン — モチーフの魅力を活かす — ※鉛筆 または 木炭 木炭紙大画用紙
	28 (土)	
	29 (日)	
12/31 ~1/3	休講	
1/4 (土)		
5 (日)	静物デッサン — ベーシックな描写力を強化 — ※鉛筆 または 炭紙 木炭紙大画用紙	
6 (月)		
7 (火)		

こんなものを描きます！
課題例



静物油彩 (高2生作品)

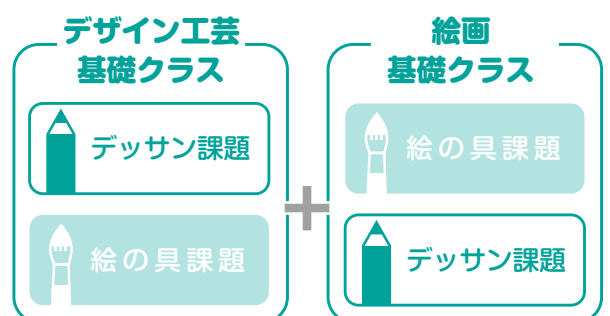


構成デッサン (高2生作品)

デッサンのみの掛け合わせ受講も可能です。

専攻は決まって無いけれど、夜の時間帯にデッサン力を強化したい！という方はふたつのクラスのデッサンを掛け合わせて受講することも可能です。もちろん、どちらか一方でも受講可能です。

※デッサンの描画材は<鉛筆>または<木炭>から選べます。油画への志望を考えている方は木炭での受講をお勧めしています。



受験科

対象学年：高3生・高卒生

高校の日程や
志望校に合わせて
入試対策スケジュールを
自由に組合せ！



入試直前講座



高3生はこの時期から、冬休み期間や高校の自由登校など学校の授業が少なくなり、夜間の授業だけでなく、昼間の時間帯にも集中して直前対策をする事が出来ます。土・日の時間を利用した講座もあり、それぞれのスケジュールに合わせた対策スケジュールを組むことができます。

絵画コース / デザイン工芸芸大コース



東京芸術大学絵画学科油画専攻
2024年度入試合格者作品



武蔵野美術大学絵画学科油画専攻
2024年度入試合格者作品



東京造形大学絵画専攻領域
2024年度入試合格者作品

☎ 昼の部 9:30a.m.~4:30p.m. 講座番号：PD1 PD2 PD3 PD4 PD5 PD6 PD7 PD8 PD9 PD10

📞 夜の部 5:30p.m.~8:30p.m. 講座番号：PN1 PN2 PN3

- 高校のスケジュールや志望校・併願校に合わせ、昼の部(PD1~PD10)と夜の部(PN1~PN3)の授業を組み合わせて対策期間を自分で設定することができます。
- 私大を受験される方は美大学科コースを合わせて受講することをお勧めします。
- 受講料は10ページでご確認ください。
- 2~3月の期間中、コース毎に休講日が設定される場合があります。詳細は各コースのカリキュラムをご確認ください。

12月				1月				2月						
12/1 (日)				1/1 (水)				2/1 (土)	PD4	PD5	PD9	PD10	PN2	PN3
2 (月)				2 (木)				2 (日)						
3 (火)				3 (金)				3 (月)	休講	休講	休講	休講	休講	学
4 (水)				4 (土)	PD3	PD8	PN2 PN3	4 (火)					休講	学
5 (木)				5 (日)				5 (水)						
6 (金)				6 (月)	休講		休講 休講	6 (木)						学
7 (土)	PD1	PD6	PN1	7 (火)			休講 休講	7 (金)						学
8 (日)				8 (水)				8 (土)						
9 (月)	休講		休講 学	9 (木)				9 (日)						
10 (火)	休講		休講 学	10 (金)				10 (月)						
11 (水)				11 (土)				11 (火)						
12 (木)				12 (日)				12 (水)						
13 (金)				13 (月)	休講		休講 休講							
14 (土)				14 (火)			休講 休講							学
15 (日)				15 (水)										
16 (月)	休講		休講 学	16 (木)										
17 (火)	休講		休講 学	17 (金)										
18 (水)				18 (土)			休講 休講							共通テスト
19 (木)				19 (日)			休講 休講							
20 (金)				20 (月)			休講 休講							学
21 (土)	PD2	PD7		21 (火)	PD4	PD5	休講 休講							学
22 (日)				22 (水)										
23 (月)	休講		休講 学	23 (木)										
24 (火)	休講		休講 学	24 (金)										
25 (水)				25 (土)		PD9	PD10							
26 (木)				26 (日)										
27 (金)				27 (月)	休講	休講	休講 休講							学
28 (土)				28 (火)			休講 休講							学
29 (日)				29 (水)										
30 (月)			学	30 (木)										
31 (火)				31 (金)										

デザイン工芸私大コース



多摩美術大学グラフィックデザイン学科
2024年度入試合格者作品



多摩美術大学グラフィックデザイン学科
2024年度入試合格者作品



多摩美術大学プロダクトデザイン学科
2024年度入試合格者作品

☀️ 昼の部 9:30a.m.~4:30p.m. 講座番号: **DD1 DD2 DD3 DD4 DD5 DD6 DD7 DD8**
🌃 夜の部 5:30p.m.~8:30p.m. 講座番号: **DN1 DN2**

- 高校のスケジュールや志望校・併願校に合わせ、昼の部(DD1~DD8)と夜の部(DN1~DN2)の授業を組み合わせて対策期間を自分で設定することができます。
- 私大を受験される方は美大学科コースを合わせて受講することをお勧めします。
- 受講料は10ページでご確認ください。
- 2~3月の期間中、コース毎に休講日が設定される場合があります。詳細は各コースのカリキュラムをご確認ください。

12月				1月				2月					
12/1 (日)				1/1 (水)				2/1 (土)	DD4	DD8	DN2		
2 (月)				2 (木)				2 (日)					
3 (火)				3 (金)				3 (月)	休講	休講	休講	学	
4 (水)				4 (土)	DD3	DD7	DN2	4 (火)	休講	休講	休講	学	
5 (木)				5 (日)				5 (水)					
6 (金)				6 (月)	休講		学	6 (木)					
7 (土)	DD1	DD5	DN1	7 (火)	休講		学	7 (金)					
8 (日)				8 (水)				8 (土)					
9 (月)	休講		学	9 (木)				9 (日)					
10 (火)	休講		学	10 (金)				10 (月)	休講	休講	休講		
11 (水)				11 (土)				11 (火)					
12 (木)				12 (日)				12 (水)					
13 (金)				13 (月)	休講		学	13 (木)					
14 (土)				14 (火)	休講		学	14 (金)					
15 (日)				15 (水)									
16 (月)	休講		学	16 (木)									
17 (火)	休講		学	17 (金)									
18 (水)				18 (土)	休講			共通テスト					
19 (木)				19 (日)									
20 (金)				20 (月)				休講	学				
21 (土)	DD2	DD6		21 (火)				休講	学				
22 (日)				22 (水)	DD4								
23 (月)	休講		学	23 (木)									
24 (火)	休講		学	24 (金)									
25 (水)				25 (土)	DD8								
26 (木)				26 (日)									
27 (金)				27 (月)	休講		学						
28 (土)				28 (火)	休講		学						
29 (日)				29 (水)									
30 (月)			学	30 (木)									
31 (火)				31 (金)									

美大学科コース

直前授業で行った対策問題が、毎年本番で出題されています！



📄 講座番号: **SN** 5:30p.m.~9:00p.m.

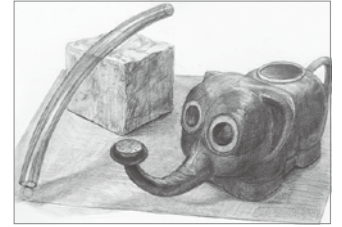
※英・国のスケジュールは変更になることがあります。

実技との両立が時間的にも厳しいこの時期に、実技の合間を縫ってセンター対策・多摩美の作文など、効率的にポイントを絞って学べるよう内容を精査しています。美大受験の傾向を熟知した専任講師が強力にサポート、得点アップにつなげます！

12月		1月		2月	
12/1 (日)		1/1 (水)		2/1 (土)	
2 (月)	2学期 通常授業 ここまで	2 (木)		2 (日)	
3 (火)		3 (金)		3 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2
4 (水)		4 (土)		4 (火)	
5 (木)		5 (日)		5 (水)	
6 (金)		6 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	6 (木)	
7 (土)		7 (火)		7 (金)	
8 (日)		8 (水)		8 (土)	
9 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	9 (木)		9 (日)	
10 (火)		10 (金)		10 (月)	休講
11 (水)		11 (土)		11 (火)	
12 (木)		12 (日)		12 (水)	
13 (金)		13 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	13 (木)	
14 (土)		14 (火)		14 (金)	
15 (日)		15 (水)		15 (土)	
16 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	16 (木)		16 (日)	
17 (火)		17 (金)		17 (月)	
18 (水)		18 (土)	共通テスト	18 (火)	
19 (木)		19 (日)		19 (水)	
20 (金)		20 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	20 (木)	
21 (土)		21 (火)		21 (金)	
22 (日)		22 (水)		22 (土)	
23 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	23 (木)		23 (日)	
24 (火)		24 (金)		24 (月)	
25 (水)		25 (土)		25 (火)	
26 (木)		26 (日)		26 (水)	
27 (金)		27 (月)	英・国 各100分 英のみ 100分×2	27 (木)	
28 (土)		28 (火)		28 (金)	
29 (日)		29 (水)		29 (土)	
30 (月)	英・国 各100分	30 (木)		30 (日)	
31 (火)		31 (金)			

受験デッサンコース

共通テスト後に横浜国大や学芸大などの実技対策を行います。



📄 講座番号: **ED** 5:30p.m.~8:30p.m.

※期間は個別スケジュールとなります。

国立の美術系や工学部など、学科のウエイトが高い入試の実技対策が出来るコースです。状況に応じ、個別カリキュラム・スケジュールで対策を行います。横浜国大・東京学芸大学・都立大など、実技がある大学入試を受験される方、ご相談ください。

1月~3月			
1/20 (月)		20 (木)	
21 (火)		21 (金)	
22 (水)	この期間内に、志望校やそれぞれのスケジュールに この期間内に、志望校やそれぞれのスケジュールに	22 (土)	
23 (木)		23 (日)	
24 (金)		24 (月)	
25 (土)		25 (火)	
26 (日)		26 (水)	
27 (月)		27 (木)	
28 (火)		28 (金)	
29 (水)		1 (土)	
30 (木)		2 (日)	
31 (金)		3 (月)	
2/1 (土)	4 (火)		
2 (日)	5 (水)		
3 (月)	6 (木)		
4 (火)	7 (金)		
5 (水)	8 (土)		
6 (木)			
7 (金)			
8 (土)			
9 (日)			
10 (月)			
11 (火)			
12 (水)			
13 (木)			
14 (金)			
15 (土)			
16 (日)			
17 (月)			
18 (火)			
19 (水)			

※指導を担当する講師により、授業日が異なります。

冬期講習会/入試直前講座 申込要項

受付開始日 10月15日(火)より

ご不明な点は
お問い合わせ
ください

お申し込みはWEBからが便利です！

窓口受付時間：【月～土】9:30a.m.～7:00p.m. 日曜・祝・祭日はお休み※です。

※12月8日以降、日曜の受付(10:00a.m.～4:00p.m.)も行っていきます。

☎045-316-0677

入会金 6,000円 ※新規入会者のみ	入会金特典	入会金 無料	下記の方は入会金無料となります。 ●'23年/'24年本学院生 ●'23年美術クラブ生 ●'23年冬期講習受講生/'24年春期・夏期講習受講生
		紹介 制度	美大進学を考えている友人・知人の方をご紹介下さったハマ美生の方には6,000円相当の謝礼を差し上げています。また、紹介された友人・知人の方は講習会の入会金6,000円を免除させていただきます。

WEBでのお申込方法

1

専用フォームよりお申し込みください。

冬期講習会ページより受講される講座番号を確認の上
Webのガイドに従いお申し込みください。

hamabi.com



2

メールにて受講料の総額をお知らせいたします。

お申し込み確認後、こちらより受講料の総額や、お手続きについてメールにて
ご案内いたしますので**必ずご確認ください**。@e-s-w.comからのメールが受
信できるように設定をお願いいたします。

3

受講料と入会金をあわせて指定口座にお振込み下さい。

振込先 □座名：横浜美術学院
□座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

- メール到着後**1週間以内**にお振込みください。期間を過ぎますと自動キャンセルとなります。
- 振込は必ず**受講者ご本人の名義**でお振り込み下さい。

窓口でのお申込方法

1

受講料と入会金をあわせて指定口座にお振込み下さい。

振込先 □座名：横浜美術学院
□座番号：横浜銀行 横浜駅前支店 普通 2188304

- 現金による手続きは**できません**。必ず振込にてお願いいたします。
- 振込は必ず**受講者ご本人の名義**でお振り込み下さい。

2

以下のA・Bの書類を、学院受付に直接提出して下さい。

受講料振込みだけでは手続き完了とはなりません。
振込み後、必ず受付で申込手続きをして下さい。A 受講申込書 お手元に申込書が無い場合、Webサイトからご請求下さい。
○ハマ美生はWebから請求せずに、学院受付にてお申し出ください。B 振込控え ○金融機関またはATM発行の振込控え、またはコピー。
○ネットバンキングの場合は、確認ページのプリントアウト。
必ずお持ち下さい

郵送でのお手続きも承っております。上記書類を学院宛にお送りください。

手続き完了 申込完了書類をお渡します。 ※郵送・Web申込でのお手続きの方はお送りいたします。

画材のセット購入

講習会で使用する画材をセットで購入できます！

冬期講習会に使用する画材を特別価格でセット購入できます。ご希望の方は別紙の「画材申込書」でお申込み下さい。Webサイトまたは郵送でのお申込みもできます。

- 申込場所：横浜美術学院1F受付
- 申込締切日：授業初日の10日前まで

※期間を過ぎますと学院を通しての画材の準備ができない場合があります。
お早めにお申込み下さい。

油彩を描く際のキャンバスは画材店で事前に購入してください。



ハマ美生特典! はやわり申込制度

ハマ美での画材購入に使えます！

画材チケットを
ゲットしよう！

※上記チケットのデザインは実際のものとは異なります。

早割期間

10月15日～11月15日

11月15日までの期間内に冬期講習会・入試直前講座を申込み、受講料振込みが確認できたハマ美生の方には、**2,000円**相当の画材チケットを差し上げます。

※美大学科コースのみの受講は対象外となります。

冬期講習会 / 入試直前講座 受講料

入会金：6,000円

※全て税込み

冬期講習会	基礎科 (高1生・高2生対象)	講座名	講座番号	授業時間	期間	講座料金
		デッサンコース	入門クラス<基本>①	BA1	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月17日~20日
入門クラス<基本>②	BA2		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月22日~25日		
入門クラス<基本>③	BA3		🕒 1:30p.m.~4:30p.m. (3h)	12月27日~30日		
入門クラス<基本>④	BA4		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月27日~30日		
入門クラス<基本>⑤	BA5		🕒 1:30p.m.~4:30p.m. (3h)	1月4日~7日		
入門クラス<基本>⑥	BA6		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月4日~7日		
入門クラス<応用>①	BB1		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月17日~20日		
入門クラス<応用>②	BB2		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月22日~25日		
入門クラス<応用>③	BB3		🕒 1:30p.m.~4:30p.m. (3h)	12月27日~30日		
入門クラス<応用>④	BB4		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月27日~30日		
入門クラス<応用>⑤	BB5		🕒 1:30p.m.~4:30p.m. (3h)	1月4日~7日		
入門クラス<応用>⑥	BB6		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月4日~7日		
DAYクラス	BC		🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	12月27日~1月6日	42,000円	
専攻別実技コース	デザイン工芸基礎クラス【デッサン課題】	BD1	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月17日~25日	24,000円	
	デザイン工芸基礎クラス【絵の具課題】	BD2	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月27日~1月7日	30,000円	
	絵画芸基礎クラス【絵の具課題】	BE1	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月17日~25日	30,000円	
	絵画基礎クラス【デッサン課題】	BE2	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月27日~1月7日	24,000円	

入試直前講座	受験科 (高3生・高卒生対象)	講座名	講座番号	授業時間	期間	講座料金
		絵画コース	PD1	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	12月7日~20日	60,000円
PD2	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		12月21日~29日	42,000円		
PD3	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月4日~17日	72,000円		
PD4	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月21日~2月12日	84,000円		
PD5	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月21日~今期試験終了まで	150,000円		
PD6	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		12月7,8,14,15日	24,000円		
PD7	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		12月21,22,28,29日	24,000円		
PD8	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月4,5,11,12日	24,000円		
PD9	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月25,26日、2月1日~12日	36,000円		
PD10	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)		1月25,26日、2月1日~今期試験終了まで	102,000円		
デザイン工芸 芸大コース	PN1	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月7日~29日	51,000円		
	PN2	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月4日~2月12日	66,000円		
	PN3	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月4日~今期試験終了まで	99,000円		
	デザイン工芸 私大コース	DD1	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	12月7日~20日	60,000円	
		DD2	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	12月21日~29日	42,000円	
		DD3	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月4日~19日	66,000円	
		DD4	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月22日~2月14日	72,000円	
		DD5	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月7,8,14,15日	24,000円	
		DD6	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月21,22,28,29日	24,000円	
		DD7	🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月4,5,11,12,19日	24,000円	
DD8		🕒 9:30a.m.~4:30p.m. (6h)	1月25,26日、2月1日~14日	36,000円		
DN1		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	12月7日~29日	51,000円		
DN2		🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月4日~2月14日	69,000円		
美大学科コース	SN	🕒 5:30p.m.~9:00p.m. (3.5h)	8ページをご確認ください。	60,000円		
受験デッサンコース	ED	🕒 5:30p.m.~8:30p.m. (3h)	1月20日~ 個別スケジュールとなります	1単位 (3h) 7,500~		

受験科のコースを複数受講された場合、金額に応じ、割引が適用されます。

割引額のみやす 絵画 / デザイン工芸芸大コースの場合

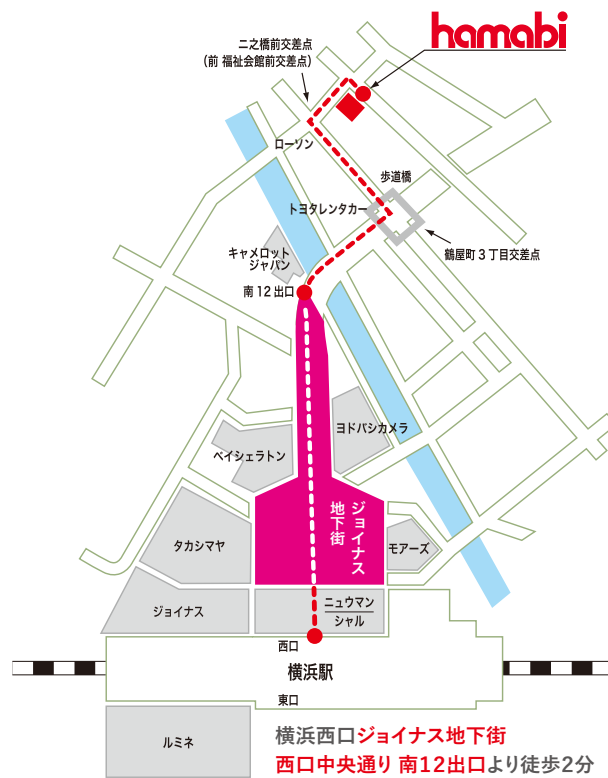
総額 300,000円以上の場合 → 50,000円引き
 総額 350,000円以上の場合 → 一律 300,000円

割引額のみやす デザイン工芸私大コースの場合

総額 250,000円以上の場合 → 50,000円引き
 総額 300,000円以上の場合 → 一律 250,000円

- デザイン工芸私大コースと絵画 / デザイン工芸芸大コースでは、期間が異なるため割引の適用が異なります。
- 受験デッサンコースを10日以上受講の場合も割引が適用されます。詳細はお問い合わせください。





路線拡大でアクセスがさらに便利に!

菊名から	5分	東横線	横浜
東戸塚から	8分	JR横須賀線	
上大岡から	8分	京急線	
二俣川から	13分	相鉄線	
大船から	14分	JR東海道線	
センター北から	22分	市営地下鉄線	

〒221-0834 横浜市神奈川区台町16-11

☎ 045-316-0677

✉ hamabi@e-s-w.com

🌐 www.e-s-w.com

受付時間=平日・土曜/9:30~19:00

※日曜、祝祭日は休館です。

※12月8日以降、日曜の受付(10:00~16:00)も行っています。

芸大・美大受験予備校
横浜美術学院